

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Skarszew
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Wokalistów Zespołu Chorus Nepomucensis , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000813023 , Kod pocztowy: 83-209 , Poczta: Godziszewo , Miejscowość: Godziszewo , Ulica: Ks. Sawickiego , Numer posesji: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: starogardzki , Gmina: Skarszewy , Strona www: nie dotyczy , Adres e-mail: chorus.nepomucensis@gmail.com , Numer telefonu: 503 460 885 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 83-209 , Poczta: Godziszewo , Miejscowość: Siwiałka , Ulica: Siwiałka , Numer posesji: 22 , Numer lokalu: -, Województwo: pomorskie , Powiat: starogardzki , Gmina: Starogard Gdański ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marek Rogalski Adres e-mail: chorus.nepomucensis@gmail.com Telefon: 782 911 052

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nabór ofert w trybie art. 19a na realizację w 2022 roku zadań publicznych z zakresu działania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego Profesjonalny koncert chóralny z mszami wielogłosowymi "Un gay bergier"
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2022	Data zakończenia	29.11.2022
--------------------------------------------------	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W tym roku nasz chór obchodzi swoje pięciolecie istnienia. Chorus Nepomucensis – założony przez naszego dyrygenta Marka Rogalskiego, doktoranta Akademii Muzycznej w Gdańsku – od początku istnienia służy rozwojowi kultury w naszej gminie. Poświęcamy na to ogrom zaangażowania, siły i własnych środków, w tym finansowych. Wytrwale się doskonalimy, by być jak najlepszą kulturalną wizytówką gminy.

W ramach obchodów chcemy zorganizować koncert muzyki chóralnej renesansu i współczesnego kompozytora (premiera), w którym wezmą udział profesjonalni chórzyści-wokaliści (16 osób), będzie też używany pozytyw organowy. W ramach wydarzenia zostanie wykonana kompozycja współczesnego, cenionego kompozytora Marka Raczyńskiego. Będzie to przy okazji tzw. koncert doktorski naszego dyrygenta, który od ponad pięciu lat krzewi kulturę chóralną na terenie naszej gminy, niejednokrotnie pro publico bono.

Do otrzymanej dotacji dodamy także własne środki finansowe i wolontariackie (m.in. projekt i rozwieszenie plakatów, cateringi, przygotowanie sal prób itp.), poprosimy także o wsparcie sponsorów, by ostatecznie zrealizować wydarzenie artystyczne na najwyższym poziomie. Będziemy mieli także wsparcie merytoryczne w osobie p. Prof. zw. Aleksandry Grucza-Rogalskiej z Akademii Muzycznej w Gdańsku*.

Ponadto, w ramach tegorocznego świętowania pięciolecia chóru, planujemy realizację innych koncertów na terenie Gminy Skarszewy, w których także użyjemy wiele naszych środków finansowo-wolontariackich:

1. Koncert Chorus Nepomucensis z kwintetem smyczkowym i pianistą w Skarszewach
2. Koncert patriotyczny lub patriotyczno-modlitewny w intencji Ofiar Wojny na Ukrainie na terenie gminy Skarszewy.
3. Koncert kolęd dla mieszkańców Skarszew z udziałem pianisty
4. Jeden koncert chóru pozostawiamy do dyspozycji Władz Gminy

Jednak w ramach niniejszego wniosku prosimy o dofinansowanie tego najbardziej kosztownego, ale i najbardziej wartościowego artystycznie koncertu. Wydarzenie to będzie nagrywane, a po montażu opublikowane w serwisie YouTube i w mediach społecznościowych. Będzie tam widnieć informacja o wsparciu finansowym Gminy, logo. Dotacja będzie także wyraźnie wspomniana podczas zapowiedzi koncertowej.

*przypadkowa zbieżność nazwisk z naszym dyrygentem.

Miejsce realizacji

Jeden z kościołów na terenie Gminy Skarszewy (w dzisiejszym założeniu kościół pw. Św. Michała Archanioła w Skarszewach - ewentualne zmiany będą skonsultowane z Urzędem Gminy).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Powstanie nowej kompozycji chóralnej do wykonania podczas koncertu "doktoranckiego"	Jedna kompozycja	Przelew za gotowe dzieło (faktura lub umowa cyw.-praw.), orientacyjna fotografia partytury na fanpage'u zespołu Chorus Nepomucensis
Wykonanie przez profesjonalnych muzyków koncertu chóralnego z Mszami wielogłosowymi "Un gay bergier"	Jeden koncert	Fotorelacja z koncertu na fanpage'u zespołu Chorus Nepomucensis; umowy cyw.-praw. z wykonawcami lub faktury
Dokonanie nagrania i montażu audio-video koncertu	Nagranie całego koncertu	Faktura, a po montażu filmu (który może jednak potrwać dłużej niż zakończenie niniejszego projektu) publikacja w serwisie YouTube i fanpage'u zespołu Chorus Nepomucensis
Zakup kwiatów dla wykonawców	Kwiaty dla chórzystów-wokalistów, kompozytora, opiekuna merytorycznego koncertu z ramienia Akademii Muzycznej w Gdańsku	Faktura z kwaciarni, zdjęcia na fanpage'u zespołu Chorus Nepomucensis
Wydruk plakatów na wydarzenie	Wydruk i wywieszenie plakatów na terenie gminy Skarszewy	Faktura z drukarni, kilka fotografii wywieszonych plakatów na fanpage'u zespołu Chorus Nepomucensis

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Nasze Stowarzyszenie skupia wokalistów zespołu Chorus Nepomucensis, z którym działamy od marca 2017 roku; od listopada 2019 jesteśmy stowarzyszeniem. Odbyliśmy już setki godzin prób muzycznych, wykonaliśmy dziesiątki koncertów, a także prezentacji na konkursach i festiwalach (m.in. Festiwal Pieśni Religijnej w Kmiecinie (w 2018 roku), Festiwal Wielkanocnej Pieśni Chóralnej w Sopocie, V Festiwal Music Everywhere w Gdańsku, Pieśni Pasyjnej w Mierzeszynie (w 2019) oraz w Koncercie z okazji 100-lecia istnienia Chóru Lutnia w Skarszewach. Zdobyliśmy między innymi Srebrny dyplom i Nagrodę specjalną za radość muzykowania na III Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Sakralnej w Łomży w 2020 r.

Stale poszerzamy nasz skład oraz grupę odbiorców (publiczność) przekonując o pięknie i wartościach zawartych w muzyce chóralnej. Nasz zarząd doskonali się na lokalnych szkoleniach dla sektora NGO.

Nasz kierownik artystyczny:

Marek Rogalski - ukończył Szkołę Muzyczną (II st.) w Elblągu, gdzie założył i prowadził (2006-2010) Młodzieżową Orkiestrę Rozrywkową. Za działalność z tym zespołem otrzymał stypendium artystyczne Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku: studiów (I i II st.) specjalności Dyrygentura Chóralna, w klasie dr hab. A. Grucza-Rogalskiej oraz spec. Muzyka Kościelna w klasie organów prof. B. Grabowskiego (I st.) i dr. hab. A. Szadejko (II st. z wyróżnieniem). W latach 2012-2014 studiował także Dyrygenturę symfoniczno-operową (I st.) w klasie prof. E. Wiesztordt. W 2018 rozpoczął studia doktoranckie w tejże uczelni, w dyscyplinie artystycznej Dyrygentura (obecnie otwarty jest przewód). Otrzymywał stypendia rektorskie dla najlepszych studentów/doktorantów. Studiował także w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy - Organy (I st., 2017-2020) w klasie prof. P. Grajtera i prof. R. Marca, a obecnie finalizuje studia z zakresu Dyrygentury symfoniczno-operowej (II st.) pod kierunkiem prof. E. Wiesztordt-Sulecińskiej. Czynnie uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich z zakresu dyrygentury chóralnej, chorału gregoriańskiego, organów i improwizacji. Posiada ponad 20-letnią praktykę jako organista liturgiczny (m.in. w Bazylice Mariackiej w Gdańsku); obecnie jest organistą Bazyliki Archikatedralnej we Fromborku. Jest też wykładowcą Gdańskiej Szkoły Kantorów. Od czasu ukończenia stosownych studiów regularnie prowadzi zespoły chóralne – w roli dyrygenta występował publicznie blisko 300 razy. Obecnie kieruje Chórem II st. i Orkiestrami I i II st. Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu, Chórem i Orkiestrą Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. H. Wieniawskiego w Gdańsku, chórem mieszanym Chorus Nepomucensis z Godziszewa, Scholą Cantorum „Kalokagatia”; wcześniej prowadził m.in. Żeński Chór „Gaudeamus” Gminy Wejherowo. Od roku 2015 osiągnął z prowadzonymi przez niego zespołami wiele sukcesów na festiwalach w Polsce – m.in. dwukrotnie Grand Prix, 7 złotych dyplomów oraz 5 nagród dla najlepszego dyrygenta. Jest autorem artykułów, referatów oraz aranżacji – zwłaszcza chóralnych, ale także kameralnych i orkiestrowych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie realizowało już projekty z funduszy publicznych - np. zadania publiczne współfinansowane przez Gminę Skarszewy, Powiat Starogardzki oraz Tczewski, w ramach programu "Akumulator społeczny" czy minigrantu "Pozytywne wsparcie" miasta Starogard Gdański. Wykonaliśmy dziesiątki koncertów - przede wszystkim na terenie gmin Skarszewy, Starogard Gd., Trąbki Wielkie, Tczew. a nasz kierownik artystyczny wykonał z powodzeniem blisko 300 koncertów z różnymi składami wokalnoinstrumentalnymi.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Dysponujemy przede wszystkim zasobami ludzkimi - grupą wolontariuszy wokalistów, którzy poświęcają mnóstwo czasu na samodoskonalenie muzyczne. Mamy profesjonalnego kierownika muzycznego - chórmistrza, doktoranta Akademii Muzycznej w Gdańsku. Dysponujemy też użyczanymi nieodpłatnie pomieszczeniami oraz własne instrumenty muzyków, kompletne stroje chórne, teczki i nuty, w razie potrzeby sprzęt nagłośnieniowy.

W ramach koncertu (niniejszego projektu) dodatkową opiekę merytoryczną sprawuje Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w osobie promotora doktoratu - prof. dr hab. Aleksandry Grucza-Rogalskiej.

Ponadto stowarzyszenie zadba o promocję wydarzenia w formie plakatów, ogłoszeń w mediach społecznościowych i parafiach.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie kompozytora za stworzenie utworu na zamówienie	3 600,00		
2.	Wynagrodzenie ośmiu (tj. połowy) wokalistów biorących udział w koncercie i w większej ilości prób	6 400,00		
3.	Wynagrodzenie ośmiu (tj. połowy) wokalistów biorących udział w koncercie i w mniejszej ilości prób	4 000,00		
4.	Nagranie i montaż audio-wideo koncertu	5 000,00		
5.	Zakup kwiatów dla wykonawców i opiekuna merytorycznego koncertu - profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku	500,00		
6.	Wydruk plakatów	200,00		
7.	Obsługa finansowa projektu przez biuro rachunkowe	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00	10 000,00	10 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu Oferenta lub Oferentów, w przypadku oferty wspólnej (pełnomocnictwo) - w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotu(-ów) składającego(-ych) ofertę niż wynikający z KRS lub innego, właściwego rejestru. *(fakultatywny)*

2. Aktualny dokument potwierdzający status prawny Oferenta (-ów) i umocowanie osób go reprezentujących - o ile nie jest on dostępny w internetowej Wyszukiwarce Podmiotów Krajowego Rejestru Sądowego. *(fakultatywny)*
 3. Potwierdzenie uiszczenia opłaty skarbowej - w przypadku udzielenia pełnomocnictwa do reprezentacji (nie dotyczy Organizacji OPP). *(fakultatywny)*
 4. Oświadczenie dot. VAT oraz aktualności danych wskazanych w załączonym odpisie KRS lub innym dokumencie potwierdzającym status prawny podmiotu i umocowanie osób go reprezentujących wraz z informacją o nazwie banku i numerze konta *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
 5. Statut podmiotu lub w przypadku osób prawnych i jednostek organizacyjnych działających na podstawie przepisów ustawy o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach i wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, dekret powołujący na proboszcza lub inną funkcję, upoważniający do składania oświadczeń i zaciągania zobowiązań *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.